МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ – ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»

**Бинарное логоритмическое занятие в \_4\_\_\_\_\_\_группе по теме «На лугу у насекомых»**

**Авторы конспекта ННОД**: Ковешникова Н.С., учитель-логопед 1 квалификационной категории, МБДОУ Новосибирской области Новосибирского района - детский сад комбинированного вида «Теремок», музыкальный руководитель высшей квалификационной категории Гарцунова Е.Г. МБДОУ Новосибирской области Новосибирского района - детский сад комбинированного вида «Теремок»,

**Приоритетная образовательная область:** Речевое развитие, художественно-эстетическое развитие( п.2.6 ФГОС ДО)

**Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап) п.2.6; п.3.2.1; п.3.2.5 ФГОС ДО**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные задачи****(п.2.6 ФГОС ДО)** | **Содержание ННОД** | **Вид деятельности (п.2.6 ФГОС ДО)** | **Формы реализации программы (п.2.11.2 ФГОС ДО)** | **Средства реализации ООП (п.2.11.2 ФГОС ДО)** | **Планируемые результаты (4.6 ФГОС ДО)** |
| Мотивация на занятие определенным видом деятельности  | Организационный момент: Дети под музыку заходят в музыкальный зал, встают в круг**Логопед**: приветствует детей и спрашивает, какое сейчас время суток. Дети отвечают утро. Логопед говорит о том, что утром очень важно зарядиться энергией - тогда весь день пройдет хорошо. Логопед предлагает сделать пальчиковую гимнастику с элементами биоэнергопластики «Утро»В зале появляется музыкальный руководитель.**Музыкальный руководитель:** Приветствует детей. Рассказывает о том, что у бурого медведя из Новосибирского зоопарка день рождения и конечно же лучшим подарком для него был бы горшочек меда, да – вот беда! – где же взять мед? Откуда он вообще появляется?Дети рассказывают педагогу о том, что мед добывают пчелы из цветов.Логопед предлагает отправиться на луг к пчелам и попросить у них мед для Мишки.  | Приоритетная образовательная область: социально-коммуникативное развитие;Областиинтеграции:речевое развитие, художественно –эстетическое развитие | -обсуждение предстоящей совместной деятельности - музыкально-двигательная активность «Будем танцевать» | Пальчиковая гимнастика с элементами биоэнергопластики «Утро», музыкальная композиция (на вход) «Будем танцевать» | Внимание детей сконцентрировано на дальнейшей совместной деятельности.Дети замотивированы на дальнейшую деятельность.Возникновение желания у детей танцеватьи двигаться под ритмичную музыку;- быстро реагировать на смену деятельности; |

**Основная часть (содержательный , деятельностный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные задачи (п.2.6 ФГОС ДО)** | **Содержание ННОД** | **Вид деятельности****(п.2.6. 2.7 ФГОС ДО)** | **Формы реализации программы****(п.2.11.2 ФГОС ДО)** | **Средства реализации ООП (.п.2.11.2 ФГОС ДО)** | **Планирумые результаты****(п.4.6.ФГОС ДО)** |
| 1.Закрепить знания и умения, полученные детьми в течение учебного года;2.Развивать внимание, логическое мышление, аналитическое мышление.3.Воспитывать навыки коллективной деятельности | Под музыку дети делают круг по залу – «идут на луг» вместе с музыкальным руководителем и логопедом. **формулировка задания:**Дети приходят на луг и видят, что все цветы деформированы. Логопед предполагает, что был сильный ветер и все лепестки у цветочков оборвал. Как же быть, ведь пчелки не смогут с таких цветочков собрать нектар.Музыкальный руководитель предлагает спеть песенку про насекомых, поиграть с ними, чтобы насекомые помогли ребятам найти лепестки цветов, а ребята помогли насекомым – ведь луг их дом!**-** - **Совместная деятельность детей**Дети разбирают шапочки и с музыкальным руководителем поют и играют.Логопед во время игры незаметно выкладывает часть лепестков.Дети прикладывают лепестки к соответствующим серединкам.**- формулировка задания:****Логопед просит детей прислушаться. Слышится жужжание мух.****Логопед:** ребята, посмотрите, это жужжат мушки, они запутались и не могут найти свои домики. Поможем им?- **Совместная деятельность детей.**Дети распределяют мух по домам в соответствии с количеством слогов в названии картинки на брюшке мушки.За помощь мухам дети получают еще некоторое количество лепестков. Прикладывают их к соответствующим серединкам.**Музыкальный руководитель** обращает внимание детей на то, что еще не все лепестки найдены. Музыкальный руководитель «превращает» детей в насекомых для поиска оставшихся лепестков. Девочек – в бабочек, мальчиков в жуков. **Музыкальная игра «Жуки и бабочки».**Дети слушают музыку и выполняют соответствующие движения. | Приоритетная образовательная область: художественно-эстетическое развитие.Областиинтеграции:социально-коммуникативное развитие,речевое развитие. | Беседа, - музыкальная песенка-игра «Насекомые над лугом»;- игра-танец «Жуки и бабочки» | - фонограмма песни «Насекомые над лугом»;- ободки насекомых;- цветы;- лепестки цветов разноцветные;- фонограмма жужжание мух- фонограмма для игры с лепестками;- фонограмма игры «Жуки и бабочки»- Методическое пособие «Мушки-слогушки», - методическое пособие «Логопедические домики» | - развитие метроритмического чувства;- развитие импровизации;- формирование вокально-хоровых навыков;-формирование эстетических и коммуникативных навыков;- развитие слухового внимания в процессе восприятия музыки; - коррекция нарушений слоговой структуры слова;- формирование внимательного отношения к собственной речи, |

**Заключительная часть (рефлексивный этап) 3.2.1.; 3.2.5 ФГОС ДО**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные задачи** **(п.2.6 ФГОС ДО)** | **Содержание ННОД** | **Вид деятельности** **(2.6; 2.7 ФГОС ДО)** | **Формы реализации программы****(2.11.1 ФГОС ДО** | **Средства реализации ООП****(2.11.2 ФГОС ДО)** | **Планируемые результаты****(4.6 ФГОС ДО)** |
| 1. Подвести итоги работы, проанализировать: что получилось, что нет, что вызвало затруднения | Дети снова «превращаются» в детей, находят оставшиеся лепестки, собирают цветы полностью и получают горшочек.Педагоги подводят итоги работы. | КоммуникативнаяПриоритетнаяобразовательнаяобласть - художественно –эстетическое исоциально-коммуникативное развитие. | Беседа- попевка «Прощалочка» | - пение без сопровождении | Обмен эмоциональными ощущениями, положительными эмоциями, полученными в результате работы. |