МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ – ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»

**Бинарное логоритмическое занятие в \_4\_\_\_\_\_\_группе по теме «На лугу у насекомых»**

**Авторы конспекта ННОД**: Ковешникова Н.С., учитель-логопед 1 квалификационной категории, МБДОУ Новосибирской области Новосибирского района - детский сад комбинированного вида «Теремок», музыкальный руководитель высшей квалификационной категории Гарцунова Е.Г. МБДОУ Новосибирской области Новосибирского района - детский сад комбинированного вида «Теремок»,

**Приоритетная образовательная область:** Речевое развитие, художественно-эстетическое развитие( п.2.6 ФГОС ДО)

**Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап) п.2.6; п.3.2.1; п.3.2.5 ФГОС ДО**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные задачи**  **(п.2.6 ФГОС ДО)** | **Содержание ННОД** | **Вид деятельности (п.2.6 ФГОС ДО)** | **Формы реализации программы (п.2.11.2 ФГОС ДО)** | **Средства реализации ООП (п.2.11.2 ФГОС ДО)** | **Планируемые результаты (4.6 ФГОС ДО)** |
| Мотивация на занятие определенным видом деятельности | Организационный момент: Дети под музыку заходят в музыкальный зал, встают в круг  **Логопед**: приветствует детей и спрашивает, какое сейчас время суток. Дети отвечают утро. Логопед говорит о том, что утром очень важно зарядиться энергией - тогда весь день пройдет хорошо. Логопед предлагает сделать пальчиковую гимнастику с элементами биоэнергопластики «Утро»  В зале появляется музыкальный руководитель.  **Музыкальный руководитель:** Приветствует детей. Рассказывает о том, что у бурого медведя из Новосибирского зоопарка день рождения и конечно же лучшим подарком для него был бы горшочек меда, да – вот беда! – где же взять мед? Откуда он вообще появляется?  Дети рассказывают педагогу о том, что мед добывают пчелы из цветов.  Логопед предлагает отправиться на луг к пчелам и попросить у них мед для Мишки. | Приоритетная образовательная область: социально-коммуникативное развитие;  Области  интеграции:  речевое развитие, художественно –эстетическое развитие | -обсуждение предстоящей совместной деятельности  - музыкально-двигательная активность «Будем танцевать» | Пальчиковая гимнастика с элементами биоэнергопластики «Утро», музыкальная композиция (на вход) «Будем танцевать» | Внимание детей сконцентрировано на дальнейшей совместной деятельности.  Дети замотивированы на дальнейшую деятельность.  Возникновение желания у детей танцевать  и двигаться под ритмичную музыку;  - быстро реагировать на смену деятельности; |

**Основная часть (содержательный , деятельностный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные задачи (п.2.6 ФГОС ДО)** | **Содержание ННОД** | **Вид деятельности**  **(п.2.6. 2.7 ФГОС ДО)** | **Формы реализации программы**  **(п.2.11.2 ФГОС ДО)** | **Средства реализации ООП (.п.2.11.2 ФГОС ДО)** | **Планирумые результаты**  **(п.4.6.ФГОС ДО)** |
| 1.Закрепить знания и умения, полученные детьми в течение учебного года;  2.Развивать внимание, логическое мышление, аналитическое мышление.  3.Воспитывать навыки коллективной деятельности | Под музыку дети делают круг по залу – «идут на луг» вместе с музыкальным руководителем и логопедом.  **формулировка задания:**  Дети приходят на луг и видят, что все цветы деформированы. Логопед предполагает, что был сильный ветер и все лепестки у цветочков оборвал. Как же быть, ведь пчелки не смогут с таких цветочков собрать нектар.  Музыкальный руководитель предлагает спеть песенку про насекомых, поиграть с ними, чтобы насекомые помогли ребятам найти лепестки цветов, а ребята помогли насекомым – ведь луг их дом!**-**  - **Совместная деятельность детей**  Дети разбирают шапочки и с музыкальным руководителем поют и играют.  Логопед во время игры незаметно выкладывает часть лепестков.  Дети прикладывают лепестки к соответствующим серединкам.  **- формулировка задания:**  **Логопед просит детей прислушаться. Слышится жужжание мух.**  **Логопед:** ребята, посмотрите, это жужжат мушки, они запутались и не могут найти свои домики. Поможем им?  - **Совместная деятельность детей.**  Дети распределяют мух по домам в соответствии с количеством слогов в названии картинки на брюшке мушки.  За помощь мухам дети получают еще некоторое количество лепестков. Прикладывают их к соответствующим серединкам.  **Музыкальный руководитель** обращает внимание детей на то, что еще не все лепестки найдены.  Музыкальный руководитель «превращает» детей в насекомых для поиска оставшихся лепестков. Девочек – в бабочек, мальчиков в жуков.  **Музыкальная игра «Жуки и бабочки».**  Дети слушают музыку и выполняют соответствующие движения. | Приоритетная образовательная область: художественно-эстетическое развитие.  Области  интеграции:  социально-коммуникативное развитие,  речевое развитие. | Беседа, - музыкальная песенка-игра «Насекомые над лугом»;  - игра-танец «Жуки и бабочки» | - фонограмма песни «Насекомые над лугом»;  - ободки насекомых;  - цветы;  - лепестки цветов разноцветные;  - фонограмма жужжание мух  - фонограмма для игры с лепестками;  - фонограмма игры «Жуки и бабочки»  - Методическое пособие «Мушки-слогушки»,  - методическое пособие «Логопедические домики» | - развитие метроритмического чувства;  - развитие импровизации;  - формирование вокально-хоровых навыков;  -формирование эстетических и коммуникативных навыков;  - развитие слухового внимания в процессе восприятия музыки;  - коррекция нарушений слоговой структуры слова;  - формирование внимательного отношения к собственной речи, |

**Заключительная часть (рефлексивный этап) 3.2.1.; 3.2.5 ФГОС ДО**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные задачи**  **(п.2.6 ФГОС ДО)** | **Содержание ННОД** | **Вид деятельности**  **(2.6; 2.7 ФГОС ДО)** | **Формы реализации программы**  **(2.11.1 ФГОС ДО** | **Средства реализации ООП**  **(2.11.2 ФГОС ДО)** | **Планируемые результаты**  **(4.6 ФГОС ДО)** |
| 1. Подвести итоги работы, проанализировать: что получилось, что нет, что вызвало затруднения | Дети снова «превращаются» в детей, находят оставшиеся лепестки, собирают цветы полностью и получают горшочек.  Педагоги подводят итоги работы. | Коммуникативная  Приоритетная  образовательная  область - художественно –эстетическое и  социально-  коммуникативное развитие. | Беседа  - попевка «Прощалочка» | - пение без сопровождении | Обмен эмоциональными ощущениями, положительными эмоциями, полученными в результате работы. |